共通教材を内蔵曲に収録し、鍵盤演奏を記録できる**演奏記録機能**を搭載。
学校用オルガンに求められる多彩な機能も、わかりやすく直感操作で演奏可能に!

弾く

■学校用オルガン SO-30
価格:¥128,000(税抜)

■学校用オルガンパッケージ SO-30PACK
価格:¥135,000(税抜)

リモコンRC-2
オルガンカバーSOP-10付

音源	:	VASEIII、256Mbit
最大同時発音数	:	48音
鍵盤	:	61鍵(Cスケール5オクターブ)ベロシティ付、標準鍵盤
音色	:	パネル7音色(リードオルガン・ピアノ・ビブラフォン・ストリングス・金管楽器・木管楽器・フレンチホルン)、カスタム音色354音色、打楽器/効果音セット12セット(210音色)
リズム/楽曲	:	スタイル:リズム26スタイル、メトロノーム6スタイル 楽曲:内蔵曲29曲、ユーザー曲最大50曲(約70,000音符〈1曲最大10,000音符〉)
リズム/楽曲コントロール	:	パターン/削除、曲番号/演奏記録、音量、テンポ(タッチテンポ付)、再生/ポーズ、停止
効果	:	移調、調律、純正律、タッチセンス、リバーブ、コーラス、サステイン、ビブラート
コントロール	:	主音量、エクスプレッションペダル(ダンパー機能付)
外部端子	:	ヘッドホン(ステレオミニ)、外部出力(ステレオ標準)、マイクロホン(モノ標準、音量調節付)、外部音声(ステレオミニ、音量調節付)、サスティンペダル、MIDI IN、MIDI OUT
出力	:	40W×2
スピーカー	:	ウーファー20cm×2
電源	:	AC100V 50/60Hz
消費電力	:	38W
材質	:	スチールパネル、MDF(本体)、PET(フタ)、AS(白鍵)、ABS(黒鍵)
寸法	:	96×37×84cm(キャスター取付け時) 96×37×78cm(アジャスター取付け時)
重量	:	30kg
付属品	:	専用椅子(SOP-90)
備考	:	キャスターロック付(4輪)、フタ緩衝装置付、リモコン(RC-2)別売

F☆☆☆☆タイプ材使用

F☆☆☆☆(エフ・フォースター)とはJISとJASが定めるホルムアルデヒド発散量に対する基準で「F+☆マーク」で表示されます。F☆☆☆☆は「ホルムアルデヒド発散量が最も少ない」とされる最高基準であり、使用面積に制限のない材料であることを表すものです。

リモコン
RC-2(別売)
価格:¥3,500(税抜)
※SO-30PACKには含まれます。

キャスター脱着可能
キャスター脱着作業につきましてはお問合せください。

学習指導要領の共通教材を内蔵曲に

SO-30には、学習指導要領で各学年の共通教材として挙げられている4曲×6学年分を内蔵曲として搭載しています。必ず学習する曲に絞っているので、内蔵曲の使用頻度は抜群です。

演奏の負担を軽減する演奏記録機能

SO-30は演奏記録機能を搭載しています。授業で学習する曲の伴奏をあらかじめ記録しておけば、繰り返し再生やテンポの変化も自由自在。授業中に何度も演奏する手間がなく、先生は指導に集中できます。

内蔵曲一覧

うみ / かたつむり / 日のまる / ひらいたひらいた / かくれんぼ / 春がきた / 虫のこえ / 夕やけこやけ / うさぎ / 茶つみ / 春の小川 / ふじ山 / さくらさくら / とんび / まきばの朝 / もみじ / こいのぼり / 子もり歌 / スキーの歌 / 冬げしき / 越天楽今様 / おぼろ月夜 / ふるさと / われは海の子 / きみがよ / 仰げば尊し / 蛍の光 / ラジオ体操第一 / ラジオ体操第二

弾く「演奏」—オルガンを弾く。

"豊富な機能"と"直感操作可能なシンプル操作パネル"を両立

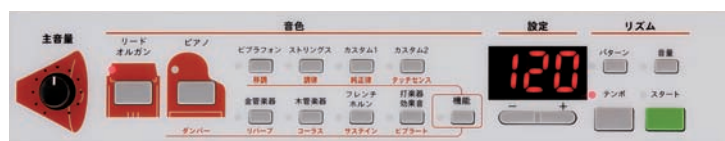



写真:
SO-70CU
操作パネル

- 多機能なほど操作が複雑になりがちな電子オルガンでも直感的な操作が可能なシンプルレイアウトを実現しました。
- 伴奏で頻繁に使用するピアノなどの7音色はパネル音色へ配置。ワンタッチで切り替え可能に。
- 様々なジャンルの演奏に対応する350種類以上の音色を搭載。
- 10セット以上の打楽器/効果音セットが音遊びから劇やお芝居などの表現の時間を効果的にバックアップします。
- リズム伴奏やリズム遊びに使える多彩なリズムスタイルを20パターン以上にボリュームアップ。

オルガンとCDプレーヤーがひとつに!

演奏・伴奏・鑑賞もこの一台でお手のもの! 重量約32kgの軽量ボディで新登場!

■学校用オルガン
SO-50C

価格:¥178,000(税抜)

弾く　聴く　1台2役!

音源	:	VASEIII、256Mbit
最大同時発音数	:	48音
鍵盤	:	61鍵(Cスケール5オクターブ)・ベロシティ付・標準鍵盤
音色	:	パネル7音色(リードオルガン・ピアノ・ビブラフォン・ストリングス・金管楽器・木管楽器・フレンチホルン)カスタム音色354音色、打楽器/効果音セット12セット(210音色)
リズムスタイル	:	リズム22スタイル、メトロノーム6スタイル
リズムコントロール	:	スタート・音量・パターン・テンポ(タッチテンポ付)
対応メディア	:	【CD】再生:音楽CD
メディアプレイヤー	:	リピート、マイナスワン、テンポ、選曲、サーチ、再生、停止、再生音量、CD開閉
効果	:	移調、調律、純正律、タッチセンス、リバーブ、コーラス、サスティン、ビブラート
コントロール	:	主音量、エクスプレッションペダル(ダンパー機能付)
外部端子	:	ヘッドホン(ミニ)、外部出力(ステレオ標準)、マイクロホン(モノ標準、音量調節付)、外部音声(ステレオミニ、音量調節付)、サスティンペダル、MIDI IN、MIDI OUT
出力	:	40W×2
スピーカー	:	ウーファー20cm×2・ツィーター6.6cm×2
電源	:	AC100V 50/60Hz
消費電力	:	40W
材質	:	スチールパネル、MDF(本体)、PET(フタ)、AS(白鍵)、ABS(黒鍵)
寸法	:	96×37×84cm(キャスター取付け時) 96×37×78cm(アジャスター取付け時)
重量	:	31.5kg
付属品	:	専用椅子(SOP-90)
備考	:	キャスターロック付(4輪)、フタ緩衝装置付、リモコン(RC-2)別売

リモコン
RC-2(別売)
価格:¥3,500(税抜)

キャスター脱着可能
キャスター脱着作業につきましてはお問合せください。

F☆☆☆☆タイプ材使用

F☆☆☆☆(エフ・フォースター)とはJISとJASが定めるホルムアルデヒド発散量に対する基準で「F+☆マーク」で表示されます。F☆☆☆☆は「ホルムアルデヒド発散量が最も少ない」とされる最高基準であり、使用面積に制限のない材料であることを表すものです。

●本機はコンパクトディスク(CD)規格に準拠した音楽ディスクの再生を前提として設計されております。再生できるディスクは「COMPACT disc DIGITAL AUDIO」ロゴマークが付いている12cm/8cmのものです。

SO-50C　SO-70CU

聴く「再生」―CDを聴く。

これからは演奏も鑑賞もオルガンで。オルガンとCDプレーヤーがひとつに!

学校用オルガンとして初めてCDプレーヤー機能を標準搭載。最もメジャーなメディアに対応することで再生可能な音源の幅が無限に広がります。大口径ウーファー2基を含む、スピーカー4基から流れるクリアなサウンドは一般的なCDラジカセのスピーカーでは味わえない良質なサウンドを得られます。音源の力を十分に引き出すことで、弦楽器の繊細なタッチから金管楽器の迫力ある音色まで臨場感のある演奏を伝えることが可能に。それによって音楽鑑賞の時間は、今まで以上にもっと楽しく、もっと貴重な体験にすることができます。

教育用ならではの『再生機能』が盛りだくさん!

SO-50C/70CUのCD再生機能は一般的なCDラジカセやプレーヤー以上にバラエティに富んでいます。リピート再生機能はもちろん、演奏指導に使えるテンポ調節から百人一首 かるた等の再生にも応用可能なシャッフル再生、曲中のある区間のみを繰り返して再生するA-Bリピート機能は反復練習にも応用可能と授業で使える再生機能がたくさん搭載されています。

▲ SO-70CUメディアプレイヤー操作パネル(注:SO-50Cとは一部異なります。)

子どもたちの**声が録音出来る**ボイスレコーダー内蔵!
更に、CD再生に加えて**USBメモリー**にも対応! もちろん約32kgの軽量ボディ!

■学校用オルガン
SO-70CU

価格:¥198,000(税抜)

音源	VASEIII、256Mbit
最大同時発音数	48音
鍵盤	61鍵(Cスケール5オクターブ)・ベロシティ付・標準鍵盤
音色	パネル7音色(リードオルガン・ピアノ・ビブラフォン・ストリングス・金管楽器・木管楽器・フレンチホルン)カスタム音色354音色、打楽器/効果音セット12セット(210音色)
リズムスタイル	リズム22スタイル、メトロノーム6スタイル
リズムコントロール	スタート・音量・パターン・テンポ(タッチテンポ付)
対応メディア	【CD】再生:音楽CD 【USBメモリー】録音:WAV・再生:WAV、MP3、WMA、AAC、MID(GM1上位互換)
メディアプレイヤー	メディア、リピート、マイナスワン、テンポ、キー、選曲、サーチ、再生、停止、録音、再生音量、CD開閉
録音ソース	オルガン、内蔵マイク
効果	移調、調律、純正律、タッチセンス、リバーブ、コーラス、サステイン、ビブラート
コントロール	主音量、エクスプレッションペダル(ダンパー機能付)
外部端子	ヘッドホン(ミニ)、外部出力(ステレオ標準)、マイクロホン(モノ標準、音量調節付)、外部音声(ステレオミニ、音量調節付)、サスティンペダル、MIDI IN、MIDI OUT、USB(メモリー/FDD)
出力	40W×2
スピーカー	ウーファー20cm×2・ツィーター6.6cm×2
電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	40W
材質	スチールパネル、MDF(本体)、PET(フタ)、AS(白鍵)、ABS(黒鍵)
寸法	96×37×84cm(キャスター取付け時) 96×37×78cm(アジャスター取付け時)
重量	32kg
付属品	専用椅子(SOP-90)
備考	キャスターロック付(4輪)、フタ緩衝装置付、リモコン(RC-2)別売

リモコン
RC-2(別売)
価格:¥3,500(税抜)

キャスター脱着可能
キャスター脱着作業につきましてはお問合せください。

F☆☆☆☆タイプ材使用

F☆☆☆☆(エフ・フォースター)とはJISとJASが定めるホルムアルデヒド発散量に対する基準で「F+☆マーク」で表示されます。F☆☆☆☆は「ホルムアルデヒド発散量が最も少ない」とされる最高基準であり、使用面積に制限のない材料であることを表すものです。

●本機はコンパクトディスク(CD)規格に準拠した音楽ディスクの再生を前提として設計されております。再生できるディスクは「COMPACT disc DIGITAL AUDIO」ロゴマークが付いている12cm/8cmのものです。

SO-70CU

録る「録音」ー USBに録る。

歌唱や演奏をその場で録音・再生出来る、ボイスレコーダー機能搭載。

SO-70CUはUSB接続端子と、録音マイクを標準搭載し、子どもたちの歌唱や演奏をUSBメモリーにその場で録音・再生することが可能です。

SO-70CUはCDプレーヤー機能に加えてUSB接続端子を搭載し、USBメモリーからの音楽再生にも対応したモデルです。本体背面にはアンサンブルや合唱を録音できる専用マイクを内蔵し、オルガン演奏を併せてその場でUSBメモリーへ保存・再生可能なレコーダー機能を搭載。また、録音機能を利用して伴奏曲を作成し、授業に活用することもできます。教育用に特化した多彩な再生機能と合わせて、今まで大変だった準備もすべてこの1台で行うことができる、教育用オルガンに求められていた機能をすべて集約したオールインワンモデルです。

- 「客観的に演奏を聴き、繰り返し確認が出来る」ことがより理解を深めます。
- 創作やアンサンブルなどの成果を聴き合うことができます。
- グループ学習の発表にも活用できます。
- 伴奏曲も先生が自由に演奏した曲を録音して使用できます。
- 録音・再生がオルガン1台で可能になり、授業の準備がとても簡単に。

■スズキ低音オルガン
バスマスター EB-3000

価格:¥161,000(税抜)

音源：VASEIII、64Mbit
最大同時発音数：鍵盤演奏8音、MIDI入力32音
鍵盤：37鍵(Cスケール3オクターブ)・標準鍵盤
音色：バスマスター3音色及びバリエーション3音色、パネル11音色及びバリエーション11音色、MIDI音色345音色＋14ドラムセット
効果音：37音色
効果：【全体】ビブラート
【バスマスター音色】音質、アタック、げんすい、サスティン
【バス音色】サスティン
コントロール：音量、エクスプレッションレバー、ピッチ、外部入力音量、マイク音量、エクスプレッションペダル
機能：チューナー音発音機能、音色ミックス、ストレッチチューニング
ﾃﾞﾓﾝｽﾄﾚｰｼｮﾝ：内蔵1曲(ボレロ)
外部端子：ヘッドホン出力、外部入力、外部出力、マイク入力、エクスプレッションペダル入力、MIDI (IN/OUT/THRU)
出力：120W
スピーカー：38cm×1・10cm×1
電源：AC100V 50/60Hz
消費電力：225W
寸法：65×49×81cm
重量：50kg
備考：キャスターロック付(2輪)、フタ緩衝装置付

F☆☆☆☆タイプ材使用

F☆☆☆☆(エフ・フォースター)とはJISとJASが定めるホルムアルデヒド発散量に対する基準で「F＋☆マーク」で表示されます。
F☆☆☆☆は「ホルムアルデヒド発散量が最も少ない」とされる最高基準であり、使用面積に制限のない材料であることを表すものです。

■アンサンブルキーボード
ハモンドJr.2スクエア HEK-3

価格:¥68,000(税抜)

鍵盤：37(Cスケール3オクターブ)標準鍵盤、タッチセンス機能付
音色：アンサンブル音色14、バスマスター音色3、バス音色5、ドローバーオルガン、ドレミ
効果音：259音色
コントロール：音量、オクターブシフト、調律、EXPペダル、マイク音量
機能：効果音カスタム、タッチセンス
出力：3W×2
スピーカー：12cm×2(ステレオ)
電源：DC10V(ACアダプタ)
寸法：60×35×14cm
重量：5.3kg
付属品：ACアダプタ、譜面立、効果音名シート、マーカー

紙芝居や劇、オペレッタ、お話などを盛り上げる楽しい効果音を259種類も搭載。

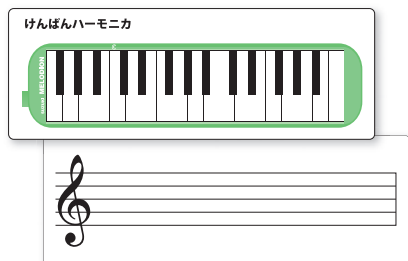
主な効果音　HEK-3に搭載されている効果音の一部をご紹介します。

【日本の音】　長胴太鼓/わく打ち/小鼓/和太鼓連打/木魚/りんお寺の鐘/ドラ　など
【日本の音/かけ声/体の音】　火打ち石/かなづち/のこぎり/おの/もちつき/チャルメラ/荷車　など
【生物】　ひよこ/すずめ/うぐいす/子犬/いななき/牛/山羊/狼/ライオン/象　など
【生物/動作の擬音】　せみ/すずむし/蛙/ピョン/チョキン/ノッシノッシ/ドスン/コロッ　など
【生活】　クラクション/電車/踏みきり/まな板/コンロ/チャプチャプ　など
【擬音】　チャイム/ボヨヨン/ガーン/拍手/運命/ペタン/パチン/ドキドキ　など
【フレーズ/英語】　オープニング(和)/マーチ(和)/Hello/Thank you/Great　など

■メロディオンマグネット掛図
MMG-1

価格:¥7,400(税抜)

セット内容：メロディオンシート ×1枚
五線譜シート ×1枚
色玉マグネット ×32個
タグ ×2枚
材質：等方性ラバーマグネット
EVA・PPフィルム
付属品：紙管ケース

シートサイズ:250×700mm 370g/1枚
色玉マグネットサイズ:φ30mm 3.5g/1個

・鍵盤学習の運指指導にぴったり!
・黒板に直接貼れるマグネット式掛図!
・250×700mm大判サイズ!

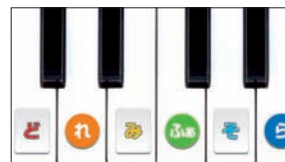
黒板に直接貼って使用するマグネット式の掛図です。教室の最後列からも見える大判サイズです。鍵盤学習の導入指導に役立ちます。

■階名シール
かいめいシール DRM-1

価格:¥50(税抜)

寸法：シート/160×39mm　四角シール/13×17mm　丸型シール/φ13mm

すっきりきれいに剥がせる階名シール

本製品は剥離可能な素材を使用した階名シールです。鍵盤学習の導入時に使用し、不要になったらキレイに剥がせます。

■ハモンドオルガン

ステージキーボード
SK1-73/SK1/SK2

価格：オープンプライス

音　　　源：オルガンセクション/VASEⅢ×2
エクストラボイスセクション/VASEⅢ
鍵　　　盤：SK1/61鍵　SK1-73/73鍵　SK2/61鍵×2
ドローバー：1組（9列）アパー、ペダル、ロワー
パーカッション：セカンドハーモニック、サードハーモニック、ディケイファースト、ボリュームソフト
エクストラボイス：6グループ（A.Piano、E.Piano、Keyboard、Wind、Other、Library）
エフェクト：ビブラート&コーラス、オーバードライブ、マルチエフェクト、イコライザー、内蔵レスリー、リバーブ、マスターイコライザー
コントローラー：ボリューム、スイッチ
ミュージックプレーヤー：WAV（44.1kHz,16bit,Stereo）、MP3（44.1kHz,128kbps,Stereo）
ストレージ：USBメモリー
ディスプレイ：20文字×2行　コントロールスイッチ8
外部端子：MIDI IN/OUT、オーデイオ/ラインアウト、L、R、ヘッドフォン
レスリー8ピン、1or3チャンネル対応、フットスイッチ、ダンパーペダル、EXP.ペダル、DC IN（12V）
消費電力：ACアダプタ（12V）10W
寸　　　法：SK1/89.4×30.3×9.9㎝
SK1-73/112.4×30.3×9.4㎝
SK2/94.4×45.4×17㎝
重　　　量：SK1/7kg　SK1-73/9.3kg　SK2/16kg
付　属　品：ACアダプター

オルガンからピアノまで、ライブバンドに求められる音と機能を1台に集約したステージ・キーボード。

SK1

SK1-73

SK2

主要な鍵盤楽器のサウンドを網羅した小型・軽量モデル
練習スタジオやステージへの移動も容易な小型軽量設計です。サウンドはジャズやロックバンドで使用頻度の多い電気/アコースティック鍵盤楽器を網羅。オルガンやピアノといったキーボーディストに求められる音色を重視し、更に管楽器のサウンドも搭載しました。

エクストラボイス・セクション
ピアノ、エレピ、クラビといった鍵盤楽器のサウンドはエクストラボイス・セクションとして用意。専用ボタンで音色の選択も簡単です。

USBフラッシュメモリー対応
WAV/MP3形式のオーディオファイルを再生できるミュージックプレーヤーを搭載。本機で作成したセットアップやオーディオファイル、そして音色ライブラリーの保存やPCとのアクセスには、汎用性の高いUSBフラッシュメモリーを採用しています。

■レスリースピーカー

レスリーロータリーユニット
2101mk2　2103mk2

価格:¥180,000(税抜)　価格:¥200,000(税抜)

方　　　式：3チャンネル レスリートーンキャビネット
スピーカー：高音部:レスリーオリジナルホーンローター(アコースティック)
低音部:ローローター　13cm×2　デジタルレスリー
出　　　力：ホーン50W、ロワー 75W×2チャンネル
プリアンプ：真空管(12AU7×1)プリアンプ/オーバードライブ
コントロール：ボリューム(ステーショナリー L,R、ロータリー)、オーバードライブ/TubeON/OFF、Tube Mode、ファンクションスイッチ(回転スピード、ライズタイム、ホーンレベル、ロワーレベル、バスレベル等)、バリュー(アップ／ダウン)、ファンクションセレクト(ホーンローター、ローローター)、プリセット1-2、メモリー、モードセレクト(STA MONO/STEREO)
ディスプレイ：7セグメント2桁LEDディスプレイ
外部端子：11ピンレスリーソケット、8ピンレスリーソケット
ラインイン(ロータリー、ステーショナリー L,R)
ラインアウト(ステーショナリー L,R、ロータリー L,R)
フットスイッチ1(プリセット1-2)
フットスイッチ2(スロー／ファースト／ストップ)
MIDI IN,OUT、2121用リモートアウト
電　　　源：AC100V　50/60Hz
消費電力：190W
寸　　　法：W53 x D52 x H33cm(2101mk2)
W53 x D52 x H32cm(2103mk2)
重　　　量：23kg(2101mk2)
24kg(2103mk2)
付　属　品：ACコード

DSPによる音質補正により、大型レスリーにせまる音色を実現。プリアンプとオーバードライブには真空管を採用。ホーンレベル、ロワーレベル、バスレベルはロータリーエンコーダーで容易に設定でき、設定値も記憶させることが可能。Bass Stationary Channel内蔵で幅広い用途に対応。2121とのパワーアップ、他のPAアンプとの組み合わせも可。レスリードライバー不要の8PIN DINコネクタ装備。回転スピード、SLOWからFASTの立ち上がり時間を設定・記憶可能。

レスリー 2101mk2
ウォールナット仕様モデル

レスリーステーショナリーユニット 2121

価格:¥110,000(税抜)

スピーカー：低音部38cmウーハー、中高音部37×13cm大型ホーン＋コンプレッションドライバー
出　　　力：低音部150W/中高音部50W
最大音圧レベル：121dB(1m)
電　　　源：AC100V 50/60Hz
消費電力：190W
外部端子：入力1(マイク/ライン)、XLRフォン共用ジャック、インサート、入力2･3(ライン)、ラインアウト
寸　　　法：51×50×76cm
重　　　量：39kg
付　属　品：キャスター付き

総合出力200Wパワーアンプと38cmウーハーによる豊かな低音。合計3チャンネルの入力、簡易PAにも対応。大会場では本機を複数台使用してパワーアップできるラインアウトを装備。レスリー 2101mk2と組合せてよりパワフルに。

レスリーステーショナリースピーカー SPA-150R-L

価格:¥85,000(税抜)

スピーカー：25cmウーハー、10cmツイーター ×2
出　　　力：150W
最大音圧レベル：119dB(1m)
電　　　源：AC100-240V 50/60Hz
消費電力：45W
外部端子：入力1～4、ライン出力
寸　　　法：32×31×62cm
重　　　量：15kg
付　属　品：リバーブ機能、音質(低音･高音)調整付き

高品質デジタルアンプ使用で小音時からフルパワーまで高品位な音色。25cm特性ハイパワースピーカー専用に設計したキャビネットは綿密に音響チューニングを施し、大型スピーカーが鳴っているような迫力の低音に。

■カシオ　シンセサイザー XW-G1

価格：オープンプライス

クールなサウンドをリアルタイムに操るグルーブシンセサイザー！

『多彩なリズムパターンやフレーズの再生･作成をはじめ、クラブDJ用の様々なデジタル機器の機能を1台にまとめ、さらに61鍵盤も搭載した"グルーヴシンセサイザー"です。沢山のスライダー･ボタン･ノブでリアルタイムに操ることができ、クラブDJのプレイが1台で楽しめます。

■多彩なリズムパターンの再生･作成ができる"ステップシーケンサー"
リズムパターン100種類を再生できる"プリセットシーケンス"。
オリジナルのリズムパターンを100種類まで登録できる"ユーザーシーケンス"。
リズムパターンを鳴らしながら16連ボタンで即興プレイが可能

■DJプレイを盛り上げる音楽フレーズを再生･作成できる"フレーズシーケンサー"
100種類の音楽フレーズをすぐ再生できる"プリセットフレーズ"
思い浮かんだフレーズを鍵盤で演奏し"ユーザーフレーズ"として100種類まで登録可能。

■リアルタイムのパフォーマンスに活かせる便利な機能
"ソロシンセサイザー""PCM"など鍵盤演奏にすぐ使える420種類のプリセット音色。
鍵盤を押さえるだけでアルペジオ(分散和音)を自動再生する"アルペジオ"機能。
DJプレイに必要な機能などを鍵盤に割り当てられる"マルチファンクションキー"

■多彩なサウンドを重ねてデジタル録音できる"サンプルルーパー"
本機の演奏音や外部からの入力音を最大19秒間ループさせながら重ねて録音･再生可能。
録音したサウンドをユーザー音色として登録すれば、鍵盤演奏にも活用可能。

■より本格的に楽しめる優れた拡張性
MIDI対応機器(DJ機器･楽器)やオーディオ機器とも接続できる多彩な入出力端子。
ポータブルのMIDI機器やオーディオ機器を置けるラバー製ホルダースペース。

For Track Maker

【商品仕様】
■鍵盤:61鍵盤タッチレスポンス(2種類、オフ)
■同時発音数:最大64音(一部音色では1〜32音)
■音色HPSS(Hybrid Processing Sound Source)
合計プリセット420／ユーザー220
ソロシンセサイザー音色プリセット100／ユーザー100
PCMメロディー音色プリセット300／ユーザー100
PCMドラム音色プリセット20／ユーザー10
ユーザーウェーブ音色ユーザー10(User Wave Tone、User Drums、Solo SynthのPCM Wave)

■電源2電源方式
電池単1形マンガン乾電池または単1形アルカリ乾電池6本使用
ACアダプターAD-E95100LJ(付属)
■本体サイズ／質量
幅948×奥行き384×高さ124mm／質量約5.4kg(乾電池含まず)

■カシオ　シンセサイザー XW-P1

価格：オープンプライス

ライブ向けの音作りと演奏表現のこだわったパーフォーマンスシンセサイザー！

"ソロシンセサイザー""ヘクスレイヤー""ドローバーオルガン"などの多彩なプリセット音色や豊富な内蔵波形をもとに音作りができ、さらにライブ演奏をサポートする機能も充実したパフォーマンスシンセサイザーです。
5.4kgの軽量ボディ、乾電池でも演奏でき、ステージからストリートまで幅広いライブでアクティブに活用できます。

■ライブ演奏ですぐ使える多彩なプリセット音色
往年のアナログシンセの音を再現した"ソロシンセサイザー"(100音色)
最大6種類の音色を重ねたアンサンブルサウンド"ヘクスレイヤー"(50音色)
伝統的なドローバーオルガンの音を再現した"ドローバーオルガン"(50音色)
ピアノ･ギター･ドラムなど多彩な楽器音をサンプリングした"PCM"(420音色)

■ライブ演奏をサポートする多彩な機能
指定した鍵盤の範囲(最大4ゾーン)ごとに演奏設定を割り当てられる"パフォーマンス機能"。
演奏を盛り上げる音楽フレーズの再生や作成ができる"フレーズシーケンサー"。
多彩なリズムパターンの再生や作成ができる"ステップシーケンサー"。
鍵盤を押さえるだけでアルペジオ(分散和音)を自動再生する"アルペジオ"機能。

■演奏から音楽制作まで役立つ充実の装備
キーボード演奏に合わせてSDカードに記録したSMFデータやオーディオデータを再生可能。
MIDI機器･マイク･オーディオプレイヤーなどとの接続に対応した多彩な入出力端子。
ポータブルのオーディオ機器やMIDI機器を置けるラバー製ホルダースペース。

For Player

【商品仕様】
■鍵盤:61鍵盤タッチレスポンス(2種類、オフ)
■同時発音数:最大64音(一部音色では1〜32音)
■音色HPSS(Hybrid Processing Sound Source)
合計プリセット620／ユーザー310
ソロシンセサイザー音色プリセット100／ユーザー100
ヘクスレイヤー音プリセット50／ユーザー50
ドローバーオルガン音色プリセット50／ユーザー50
PCMメロディー音色プリセット400／ユーザー100
PCMドラム音色プリセット20／ユーザー10

■電源2電源方式
電池単1形マンガン乾電池または単1形アルカリ乾電池6本使用
ACアダプターAD-E95100LJ(付属)
■本体サイズ／質量
幅948×奥行き384×高さ124mm／質量約5.4kg(乾電池含まず)

鍵盤楽器の新しい楽しみ方を提案する、カシオの電子ピアノです。

カシオ電子ピアノの特色
●新開発の最新音源を搭載
●多彩な音色を搭載
●レッスンや授業に便利な機能を搭載

■セルヴィアーノ

AP-650MBK

3年保証

価格：オープンプライス
（高低自在椅子・ヘッドホン・楽譜集付）
高品位な音と鍵盤に、様々な音楽ジャンルの自動演奏など、
楽しみ方を広げる多彩な機能を搭載。
格調高くエレガントなデザインも魅力の、
「セルヴィアーノ」フラグシップモデル。

- ■豊かで広がりのある音を生む天板開閉構造＆リッドシミュレーター
- ■弾いた鍵盤による共鳴音の違いも表現するストリングレゾナンス
- ■離鍵による余韻の表情変化を表現するキーオフシミュレーター
- ■ペダルを多用する曲でも音切れしにくい最大同時発音数 256 音
- ■楽しさが拡がるオーディオレコーディング機能
- ■豊かな音を鳴らす、30W+30W の2ウェイ 4 スピーカー
- ■多彩で高品位な 250 音色（GM 対応）
- ■幅広いジャンルのバッキングで多彩な楽しみ方を可能にするリズム／自動演奏機能
- ■様々な設定を保存し瞬時に呼び出せるレジストレーション
- ■操作をサポートするバックライト付き液晶画面
- ■格調高くエレガントなキャビネットデザイン

AP- 450BK

AP-450WE

AP-450BN

AP-450BK/BN/WE

価格：オープンプライス
（高低自在椅子・ヘッドホン・楽譜集付）
20W ＋ 20W の高出力。2ウェイ4スピーカーにて豊かな響きを生み、ピアノらしい外観を演出する天板開閉構造を始め、高品位な音と響き、繊細な表現も可能にする確かな弾き応えの鍵盤など、グランドピアノの性能を徹底的に追及しました。

3年保証

AP-250BN

価格：オープンプライス
（椅子・ヘッドホン・楽譜集付）
グランドピアノに迫る音と鍵盤タッチ
２人で同時に同じ音域で演奏できる『デュエット機能』等
フォルムも品質も、こだわり抜いた本格派です。

	品　名	品　番	規　格　・　仕　様	価格（税抜）
※	カシオセルヴィアーノ	AP-650MBK	88 鍵　250 音色　MIDI 端子付　USB 端子付	オープンプライス
※	カシオセルヴィアーノ	AP-450BK	88 鍵　18 音色　ブラックウッド調仕上　USB 端子付	オープンプライス
※	カシオセルヴィアーノ	AP-450BN	88 鍵　18 音色　オークウッド調仕上　USB 端子付	オープンプライス
※	カシオセルヴィアーノ	AP-450WE	88 鍵　18 音色　ホワイトウッド調仕上　USB 端子付	オープンプライス
※	カシオセルヴィアーノ	AP-250BN	88 鍵　18 音色	オープンプライス

■プリヴィア

PX750BK

PX750BN

PX750WE

PX750BK/BN/WE

価格：¥88,000(税抜)

ウッド調のスタイリッシュボディに、美しく豊かな響きの「マルチ･ディメンショナル・モーフィング AiR 音源」、グランドピアノの弾き心地を追求した「３センサースケーリングハンマーアクション鍵盤Ⅱ」を搭載し、ピアノとしての基本性能が充実

PX150BK

PX150WE

PX150BK/WE

価格：¥63,000(税抜)

テーブルの上でも、スタンド付きでも、自由なスタイルで演奏できる2ウェイタイプ。

専用ケース（別売）に入れて持ち運びも可能で演奏シーンを広げます。

別売スタンド・ペダル使用例
写真はPX150BK/WEと別売スタンドCS-67PBK/CS67PWE
3本ペダルユニットSP-33を使用

PX-A100RD

PX-A100BE

PX-A100RD/BE

価格：オープンプライス

10 タイプのグランドピアノ音色や 10 種類のホールシミュレーターで臨場感あふれる演奏が楽しめます。

PX850BK

PX850WE

PX850BK/WE

価格：¥115,000(税抜)

スリムなボディに天板開閉構造を採用し、様々な共鳴音を精巧に表現。

20W ＋ 20W の高出力ステレオスピーカーで豊かな響きを実現したプリヴィアのフラッグシップモデル。

PX350MBK

価格：¥88,000(税抜)

高品位なグランドピアノ音色をはじめとした 250 音色 (GM 対応) 内蔵。
ラインイン / アウト端子、USB、MIDI IN/OUT など多彩な端子類を搭載。

PX5SWE

価格：オープンプライス

電子ピアノに本格的なシンセサイザー機能が搭載されたモデル。
電池駆動 (単三８本) も可能なので使用場面を選びません。

	品　名	品　番	規　格　・　仕　様	価格（税抜）
※	カシオプリヴィア	PX-850BK	88 鍵　18 音色　USB 端子付	115,000
※	カシオプリヴィア	PX-850WE	88 鍵　18 音色　USB 端子付	115,000
※	カシオプリヴィア	PX-750BK	88 鍵　18 音色	88,000
※	カシオプリヴィア	PX-750WE	88 鍵　18 音色	88,000
※	カシオプリヴィア	PX-750BN	88 鍵　18 音色	88,000
※	カシオプリヴィア	PX-350MBK	88 鍵　250 音色　GM 対応　MIDI 端子付　USB 端子付	88,000
※	カシオプリヴィア	PX5SWE	88 鍵　340 プリセット /220 ユーザー音色　MIDI 端子付　USB 端子付	オープンプライス
※	カシオプリヴィア	PX-150BK	88 鍵　18 音色	63,000
※	カシオプリヴィア	PX-150WE	88 鍵　18 音色	63,000
※	カシオプリヴィア	PX-A100RD	88 鍵　18 音色　ホールシミュレーター 10 タイプ	オープンプライス
※	カシオプリヴィア	PX-A100BE	88 鍵　18 音色　ホールシミュレーター 10 タイプ	オープンプライス
	スタンド	CS-53P	PX150BK ／ PX150WE ／ PX350MBK ／ PX5SWE 用　折りたたみ式	6,500
※	スタンド	CS-67PBK	PX150BK ／ PX350MBK 用	12,000
※	スタンド	CS-67PWE	PX150WE 用	12,000
※	ペダル	SP-33	3 本ペダルユニット　PX150 ／ PX350 用	6,000
	椅子	CB-30	高低自在　BK ／ブラック色　BN ／ブラウン色　WE/ ホワイト色	12,000
	椅子	CB-5	パイプ椅子	5,000
	椅子	CB-7	BK ／ブラック色　BN ／ブラウン色　WE/ ホワイト色	8,000
	ソフトケース	SC-700P	PX150 ／ PX350MBK ／ PX5SWE 用	7,000

カシオでは用途に併せて様々なタイプの電子楽器を用意しています。

LK-118

価格：¥25,000(税抜)

光ナビで楽しく弾ける！マイクも付いて楽しく歌える！

LK-218

価格：¥38,000(税抜)

楽しみながらしっかりマスター！
レッスン曲も増やせる光ナビ！

鍵盤自体が光って弾くべき鍵盤にやさしく導く
「光ナビゲーション　キーボード」
(LK118、LK218)

CTK-4200

価格：¥28,000(税抜)

高音質を気軽に楽しめるベーシックモデル。
表現力を高めるタッチレスポンス付き。

WK-220

価格：¥42,000(税抜)

演奏の幅を広げる 76 ピアノ形状鍵盤。音楽をもっと楽しめる。

CTK-240

価格：オープンプライス

スリムで使いやすい 49 鍵盤モデル。
多彩なリズムをバックに引ける自動伴奏機能付き。

CTK-2200

価格：オープンプライス

61 ピアノ形状鍵盤。100 曲ソングバンクと多彩なリズムをバックに弾ける自動伴奏機能付き。

SA-46

価格：¥5,500(税抜)

たたいて楽しい音が出るドラムパッド付 32 ミニ鍵盤。※ アダプターは別売

SA-76

価格：¥10,000(税抜)

ポップなカラーリングでスタイリッシュに弾ける 44 ミニ鍵盤。※アダプターは別売

CTK-6200/6250
価格：¥42,000(税抜)

演奏や曲作りの楽しさを満喫できる61ピアノ形状鍵盤モデル。

WK-6600
価格：¥50,000(税抜)

76 ピアノ形状鍵盤、圧倒的なサウンド。
音も機能もこだわり抜いたハイスペックキーボード。

CTK-7200
価格：¥63,000(税抜)

音・曲作りからオーディオ録音まで、音楽制作をこれ1台でこなせるハイクオリティモデル。

■キーボードスタンド

CS-2X
価格：¥4,000
（税抜）

CS-4B
価格：¥5,000
（税抜）

CS-7W
価格：¥12,000
（税抜）

■キーボード用 AC アダプター

AD-1JL　AD-5JL

AD-A12150LW

AD-E95100LJ

	品　名	品　番	規　格　・　仕　様	価格(税抜)
※	ACアダプター	AD-E95100LJ	SA、CTK240･2200･4200用	2,500
	ACアダプター	AD-12MLA	CTK5000、PX110･120用	4,000
※	ACアダプター	AD-12150LW	プリヴィア、CTK6200･7200用	3,000
※	AC アダプター	AD-1JL		1,500
※	AC アダプター	AD-5JL		2,500

	品名	品番	規格・仕様	価格(税抜)
※	カシオ光ナビゲーションキーボード	LK-218	61 ピアノ形状鍵盤　600 音色　光ナビゲーション　タッチレスポンス　USB 端子付　SD メモリーカードスロット付	38,000
※	カシオ光ナビゲーションキーボード	LK-118	61 ピアノ形状鍵盤　400 音色　光ナビゲーション　タッチレスポンス　USB 端子付	25,000
※	カシオキーボード	WK-220	76 ピアノ形状鍵盤　600 音色　タッチレスポンス　GM 対応　USB 端子付	42,000
※	カシオキーボード	CTK-4200	61 ピアノ形状鍵盤　600 音色　タッチレスポンス　GM 対応　USB 端子付	28,000
※	カシオキーボード	CTK-2200	61 ピアノ形状鍵盤　400 音色	オープンプライス
※	カシオキーボード	CTK-240	49 鍵盤　100 音色	オープンプライス
※	カシオキーボード	SA-76	44 ミニ鍵盤　100 音色	10,000
※	カシオキーボード	SA-46	32 ミニ鍵盤　100 音色	5,500
※	カシオキーボード	WK-6600	76 ピアノ形状鍵盤　700 音色　タッチレスポンス　GM 対応　USB 端子付　SD メモリーカードスロット付	50,000
※	カシオキーボード	CTK-6200/CTK-6250	61 ピアノ形状鍵盤　700 音色　タッチレスポンス　GM 対応　USB 端子付　SD メモリーカードスロット付	42,000
※	カシオキーボード	CTK-7200	61 ピアノ形状鍵盤　820 音色　タッチレスポンス　GM 対応　USB 端子付　SD メモリーカードスロット付	63,000
※	カシオキーボードスタンド	CS-2X	CTK-240, CTK-2200, LK-115 用　W567×D520×H789 または W718×D520×H675	4,000
※	カシオキーボードスタンド	CS-4B	LK-215, CTK-4200, CTK-6200, CTK-7200 用　W696×D570×H697	5,000
※	カシオキーボードスタンド	CS-7W	LK-215, WK-220, WK-6600, CTK-4200, CTK-6200, CTK-7200 用　W950×D547×H707	12,000

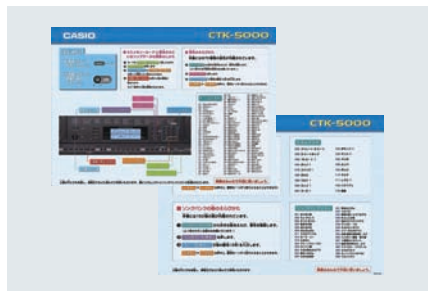
大ベストセラーのカシオ教育用電子キーボード。多彩な音色や機能を操れるとても使い易いキーボードです。

学校向け電子キーボード　CTK-5000SK
価格：¥48,000（税抜）

○ CTK5000SK の特長

- 強弱付き鍵盤（タッチレスポンス）で表現豊かに演奏が可能
- 多彩な 670 音色、200 リズム、152 ソング（尺八・三味線・琴・太鼓といった和楽器音色も搭載）
- 迫力の 6W ＋ 6W スピーカー
- メモリー機能付きなので、演奏レベルを確認できる
- MIDI端子（IN、OUT）、USB端子、SDメモリーカードスロット付

○ CTK-5000SK には便利なセットが付いています。

操作ボード

ダストカバー

鍵盤シール

AC アダプター

接続コード

スタンド CS-4B（別売）
価格：¥5,000（税抜）

小学校教科書伴奏データ

SD カードスロット搭載
LK-218、CTK-7200、WK-6600、CTK-6200、CTK-5000（SK）で使用できます。

小学校の授業で使われている教科書で一番シェアの高い（約 70%）「教育芸術社」の教科書に掲載されている曲（ピアノ右手・左手本格伴奏）を SD カードに収めました。

小学校伴奏データ KC-123A
（1 ～ 3 年生用 85 曲）
価格：¥27,000 円（税抜）

内容物
・SD カード　・取扱説明書
・曲リスト　・保証書

小学校伴奏データ KC-456A
（4 ～ 6 年生用 92 曲）
価格：¥27,000 円（税抜）

内容物
・SD カード　・取扱説明書
・曲リスト　・保証書

ピアノの右手・左手練習と歌唱伴奏用と 2 種類のデータが 1 枚の曲カードに入っております。

①歌唱伴奏用　トラック 1：ピアノ伴奏（右手＋左手）
　　　　　　　トラック 2：メロディー
②ピアノ練習用　トラック 1：ピアノ左手
　　　　　　　トラック 2：ピアノ右手

小学校教科書伴奏データ全学年曲リスト（教育芸術社版） 平成 17 年度～２０年度版
伴奏データは指導書掲載の本格伴奏譜のピアノの右手・左手のデータに歌唱パートのデータを加えております。（各パートキャンセル可能）

学年	曲名
１年生	ぞうさん、ちゅうりっぷ、ちょうちょう、こいのぼり、おつかいありさん、ことりのうた、こぶたぬきつねこ、めだかのがっこう、いぬのおまわりさん、ぞうさんのさんぽ、てと てで あいさつ、ひらいた ひらいた、かたつむり、じゃんけんぽん、けんけん ぱ、うみ、てを たたきましょう、ぶん ぶん ぶん、どんぐりさんの おうち、ばす ばす はしる、ひのまる、おちば、きらきらぼし、はる なつ あき ふゆ、とんくるりん ぱんくるりん、こいぬの マーチ、あいあい、そろそろ はるですよ、たなばたさま、おしょうがつ、うれしい ひなまつり、おむすび ころりん
２年生	みんなで 1・2・3、かくれんぼ、えがおで きょうも、ひのまる、かっこう、かえるの がっしょう、ぷっかり くじら、いるかは さんぶらこ、山の ポルカ、ピラミッドの うた、虫のこえ、かぼちゃ、夕やけこやけ、小ぎつね、えがお かがやいて、こぶまの 二月、木のはの ゆうびん、うたえ バンバン、はるが きた、夕日、とんぼの めがね、シャボン玉、ないた 赤おに
３年生	友だち、春の小川、ドレミで歌おう、茶つみ、海風きって、小さな花、かり かり わたれ、さよなら、うさぎ、おかしのすきな まほう使い、バード ウォッチング、ふじ山、ねむたい こねこ、エーデルワイス、ちびっこカウボーイ、ゆかいな木きん、あの雲のように、パフ、きょうりゅうとチャチャチャ、あの青い空のように、かえるのふえ、どこかで春が、七つの子、ももくり三年 かき八年、せかいじゅうの子どもたちが、ゴー ゴー ゴー、山ねこバンガロー、ミッキーマウス マーチ、かさじぞう
	きみがよ

学年	曲名
４年生	子どもの世界、さくらさくら、いろんな木の実、歌のにじ、とんび、こきりこぶし、まきばの朝、音のカーニバル、もみじ、陽気な船長、あたらしい えがお、オーラ リー、友だち シンド バッド、冬の歌、パレード ホッホー、空に雲に、おどろう楽しいポーレチケ、茶色の小びん、歌よ ひびけ、グッデー グッバイ、ゆりかごの歌、みかんの花さくおか、せいくらべ、風のカーニバル、おかしの ゆめ、空と風のきっぷ、林の朝、あしたがあるさ、つるのおん返し
５年生	Believe、こいのぼり、いつでもあの海は、やさしい風に、アリラン、まつり花、子もりうた（陽）、子もりうた（陰）、わたり鳥と少年、静かにねむれ、それは地球、ゆうやけこやけ（ア）、ゆうやけこやけ（イ）、威風堂々 第 1 番、秋にさよなら、冬げしき、キリマンジャロ、スキーの歌、夕ぐれ、失われた歌、大空がぬかえる朝、朝日をあびて、海、ほたるの光、ゆかいに歩けば、世界がひとつになるまで、明日に向かって、大空よ あなたのもとに、南風にのって、ふるさとの春、つばさをだいて、生命のいぶき、走れメロス
６年生	つばさをください、思い出のメロディー、おぼろ月夜、ラバース コンチェルト、こげよ マイケル、アンデスの祭り、われは海の子、星空はいつも、風を切って、勇気ひとつを友にして、星の世界、ふるさと、木星、一日一歩の未来、広い空の下で、越天楽今様、メヌエット、さよなら友よ、さようなら、浜千鳥、あおげばとうとし、歌に 願いを、街は光の中に、歌よ ありがとう、にしを歌って、この星に生まれて、愛のテーマ、コンドルは飛んで行く、銀河鉄道の歌
	きみがよ

※赤字は共通教材

カシオ電子楽器

使いやすさと充実した機能で大活躍

高音質な内蔵音色

ピアノやオルガンの音色はもちろん、管楽器や打楽器、弦楽器などの楽器音や効果音を豊富に内蔵。

伴奏は電子楽器におまかせ

内蔵のリズムを使って幅広いジャンルのリズムパターンで伴奏がつけられるのはもちろん別売りのSDカード「小学校教科書伴奏データ」を使えば伴奏を電子楽器にまかせ、先生は指導に集中できます。

小学校授業活用例

「小学校教科書伴奏データ」で音楽の授業の質を向上!

音楽の授業で生徒の指導に集中できると、先生からも大好評。

「小学校教科書伴奏データ」に入っている曲データは、伴奏パートとメロディパートをそれぞれ単独で鳴らすことができます。生徒たちに曲のメロディをしっかりと覚えさせたい場合には、メロディパートのみをオンに設定。繰り返し聴かせることで、生徒たちは無理なく自然にメロディを口ずさめるようになります。その後、伴奏パートのみをオンに設定すれば、合唱はもちろんメロディを弾く練習にもスムーズに移行できます。スタートボタンを押した後は生徒に集中でき、よりきめ細やかな指導が可能になる「小学校教科書伴奏データ」は、すでに数多くの小学校で活用されています。

〈電子キーボードCTK-5000SK〉

※写真のCTK-5000SKは、12ページに掲載されています。

音楽室以外でも練習できる

グランドピアノと異なり、スリムで軽量なので持ち運びが簡単で移動しやすいので場所を選ばずどこでも練習が出来ます。

ハーモニー練習に便利な音律設定

一般的な平均律だけでなく、合唱のハーモニー練習に有効な純正律にも対応しています。
(純正律は長調・短調どちらでも設定可能。)

中学校合唱活用例

合唱コンクールの練習に、カシオの電子ピアノが活躍します!

音楽室以外でも伴奏をつけた練習ができ、合唱のレベルがアップ。

最近、合唱コンクールに合唱部だけでなく、全校生徒で取り組む中学校が増えています。そうした傾向に伴い、各学校では伴奏用ピアノの数が足りないという声が多く聞かれるようになってきました。音楽室にグランドピアノはあるものの、1つのクラスが練習で使える頻度には限りがあり、練習のほとんどは各クラスの教室で伴奏もなく行われているのが現状のようです。そこでおすすめしたいのが、カシオの電子ピアノ。持ち運びが簡単で音楽室以外でも手軽に利用できるため、本番さながらに伴奏付きでの練習を増やすことができます。

〈電子ピアノPrivia シリーズ〉

※電子ピアノPrivia シリーズは、9ページに掲載されています。

デジタルならではの魅力いろいろ！

個人練習ができるヘッドホン対応

ヘッドホンをつなげれば、複数台を並べて練習する場合でも周囲への音漏れの心配がないため、安心して演奏できます。さらに、周りの音も気にならないので生徒一人ひとりが個人練習に集中できます。
また、ヘッドホン端子が2つある機種*は、2人で聴きながら演奏することも可能です。

※ヘッドフォンは
CELVIANO 以外は別売りです。

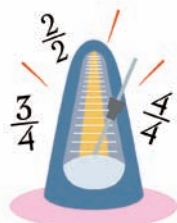
手軽に高音質で鑑賞できる名曲を内蔵

多彩な名曲を内蔵しており世界の名曲に触れる機会を生徒たちへと手軽に提供できます。さらに、内蔵曲のテンポを変えたり、右手または左手の「パートオン/オフ」機能によるレッスンも可能です。

※PX-350MBK、CTK-7200
WK-6600、CTK-6200 除く

正確なテンポで練習できるメトロノーム機能

4拍子、3拍子、2拍子など、様々な拍子に対応するメトロノーム機能を搭載。ピアノの練習はもちろん、合唱やアンサンブルなど、幅広い用途でのテンポキープ練習に役立ちます。

※CTK-2200/240、SA-46/76 除く
※設定できる拍子とテンポはモデルによって異なります。

1台を2人いっしょに使えるデュエット機能

電子ピアノなら、鍵盤の中央から左半分と右半分を同じ音域に設定して1台を2台分として使えます。生徒2人で同時に演奏できるので、少ない台数でもより多くの生徒に弾く機会を与えることが可能になります。

※電子ピアノに搭載。

合唱の練習に便利なオーディオ録音／再生機能

カシオのキーボードCTK-7200は、オーディオ録音・再生機能を搭載。通常の演奏や自動伴奏、市販のマイクを使用して入力された音声などをSDメモリーカードに録音し、本体で再生可能なので、合唱の練習をあとで確認することができます。さらに、録音した歌をSDメモリーカード経由でパソコンに取り込むことで*、自宅をはじめ学校以外の場所でも繰り返し聞くことが可能になります。

キーボード音 ＋ マイク音 → 録音 → SDカード

※CTK-7200 は、11 ページに掲載されています。

デジタルだからメンテナンスも安心！

電子楽器は定期的な調律も不要。温度や湿度に強いので管理がしやすいという点でも、教育現場に最適です。

♪導入しやすい価格設定！

デジタルならではの多彩な機能を搭載しつつ、予算面でも学校教育に貢献。お求めやすい価格設定なので、ご予算に応じて導入できるのが魅力です。

ARIUS

100年以上ピアノをつくり続けるヤマハならではの本格的な音とタッチの電子ピアノを、多彩なスタイルでラインアップ。
響きや弾き心地、そしてデザインまで、ピアノの基本を大切にしたアリウス。

ヤマハ電子ピアノ ARIUS YDP-162R/162B/162C/162PE

価格：オープンプライス
ヤマハならではの音響設計で、
よりリアルで自然な弾き心地
高低自在椅子付き

YDP-162PE（黒色艶出し）

YDP-162R（ニューダークローズウッド調）

YDP-162B（ブラックウッド調）

YDP-162C（ライトチェリー調）

YDP-142C（ライトチェリー調）

YDP-142B（ブラックウッド調）

YDP-142R（ニューダークローズウッド調）

YDP-S31（ダークアルダー調）

YDP-S31C（ライトチェリー調）

ヤマハ電子ピアノ ARIUS YDP-142R/142B/142C

価格：オープンプライス
アコースティックピアノのような自然な弾き心地を追求
ピアノ本来の演奏性能にこだわった、ご自宅レッスンに最適なモデル

ヤマハ電子ピアノ ARIUS YDP-S31/S31C

価格：オープンプライス
気ままに弾く。シンプル&スリムなキャビネット
スリムデザインのベーシックモデル

YDP-S51B（ブラックウッド調）

YDP-S51WH（ホワイトウッド調）

YDP-V240（ニューダークローズウッド調）

ヤマハ電子ピアノ ARIUS YDP-S51B/S51WH

価格：オープンプライス
本格的なピアノ性能と弾き心地をつめこんだスリムなピアノ

ヤマハ電子ピアノ ARIUS YDP-V240

価格：オープンプライス
豊富な音色とスタイルでアンサンブル
譜面や歌詞が表示できる大型液晶パネル搭載

	品名	品番	規格・仕様					価格（税抜）
			色	鍵盤数	鍵盤タイプ	音色数	最大同時発音数	
※	アリウス	YDP-162R	ニューダークローズウッド調	88	GH 鍵盤	10	128	オープンプライス
※	アリウス	YDP-162B	ブラックウッド調	88	GH 鍵盤	10	128	オープンプライス
※	アリウス	YDP-162C	ライトチェリー調	88	GH 鍵盤	10	128	オープンプライス
※	アリウス	YDP-162PE	黒色艶出し	88	GH 鍵盤	10	128	オープンプライス
※	アリウス	YDP-142R	ニューダークローズウッド調	88	GHS 鍵盤黒鍵マット仕上げ	10	128	オープンプライス
※	アリウス	YDP-142B	ブラックウッド調	88	GHS 鍵盤黒鍵マット仕上げ	10	128	オープンプライス
※	アリウス	YDP-142C	ライトチェリー調	88	GHS 鍵盤黒鍵マット仕上げ	10	128	オープンプライス
※	アリウス	YDP-S51B	ブラックウッド調	88	GH 鍵盤	10	128	オープンプライス
※	アリウス	YDP-S51WH	ホワイトウッド調	88	GH 鍵盤	10	128	オープンプライス
※	アリウス	YDP-S31	ダークアルダー調	88	GHS 鍵盤黒鍵マット仕上げ	6	64	オープンプライス
※	アリウス	YDP-S31C	ライトチェリー調	88	GHS 鍵盤黒鍵マット仕上げ	6	64	オープンプライス
※	アリウス	YDP-V240	ニューダークローズウッド調	88	GHS 鍵盤黒鍵マット仕上げ	131＋361XGlite＋12ドラム	64	オープンプライス

P-series

移動も手軽にできるコンパクトボディに、グランドピアノのような表現力。
良い音と美しいデザインの、スタイリッシュピアノ。

ヤマハ電子ピアノ P-105B/105WH

価格：オープンプライス
持ち運びにも便利なコンパクトボディのシンプル&スタイリッシュなモデル
グランドピアノを演奏するような弾きごたえと表現力にこだわった「RGE スタンダード音源」と、
自然な弾き心地の「グレードハンマースタンダード（GHS）鍵盤黒鍵マット仕上げ」を採用

P- 105B（ブラック）

P-105WH（ホワイト）

写真は P-105B+L-85+LP-5A の組み合わせ例です。

L-85

P-105B専用スタンド(別売)
価格：￥12,000（税抜）

LP-5A/LP-5AWH

P-105B/105WH専用ペダルユニット(別売)
本体価格：￥7,000（税抜）

写真は P-105WH と組み合わせ例です。

L-85WH

P-105WH専用スタンド(別売)
価格：￥12,000（税抜）

ヤマハ電子ピアノ P-255B/255WH

価格：オープンプライス
「リアル・グランド・エクスプレッション（RGE）スタンダード音源」を搭載し、コンサートグランドピアノの響きを再現しました。
コンパクトで洗練されたデザインと演奏を充実させるサウンドコントロール機能や iPhone などの画面で操作可能など多彩な機能を
あわせもつ高性能モデルです。

P-255B（ブラック）

P-255WH（ホワイト）

LP-255B

L-255B

P-255専用スタンド(別売)
価格：￥12,000（税抜）

LP-255B

P-255専用ペダルユニット(別売)
価格：￥8,000（税抜）

LP-255WH

L-255WH

P-255WH専用スタンド(別売)
価格：￥12,000（税抜）

LP-255WH

P-255WH専用ペダルユニット(別売)
価格：￥8,000（税抜）

■ヤマハ電子ピアノ

	品名	品番	規格・仕様					価格（税抜）
			色	鍵盤数	鍵盤タイプ	音色数	最大同時発音数	
※	電子ピアノ	P-255B	ブラック	88	GH 象牙調鍵盤	24	256	オープンプライス
※	電子ピアノ	P-255WH	ホワイト	88	GH 象牙調鍵盤	24	256	オープンプライス
※	電子ピアノ	P-105B	ブラック	88	GHS 鍵盤黒鍵マット仕上げ	14	128	オープンプライス
※	電子ピアノ	P-105WH	ホワイト	88	GHS 鍵盤黒鍵マット仕上げ	14	128	オープンプライス

■オプション

	品名	品番	規格・仕様					価格（税抜）
			対応機種	幅	奥行き	高さ	重量	
	スタンド	L-255B	P-255B 専用	1333mm	351mm	609mm	5.5Kg	12,000
	スタンド	L-255WH	P-255WH 専用	1333mm	351mm	609mm	5.5Kg	12,000
※	ペダルユニット	LP-255B	P-255B 専用	1226mm	138mm	156mm	4.0Kg	8,000
※	ペダルユニット	LP-255WH	P-255WH 専用	1226mm	138mm	156mm	4.0Kg	8,000
※	スタンド	L-85	P-105B 専用	1326mm	295mm	661mm	8.1kg	12,000
※	スタンド	L-85WH	P-105WH 専用	1326mm	295mm	661mm	8.1kg	12,000
	ペダルユニット	LP-5A/LP-5AWH	P-105B/105WH 用	1285mm	139mm	156mm	4.2kg	7,000
	ペダルユニット	LP-255B/LP-255WH	P-255B/255WH 用	1285mm	139mm	156mm	4.2kg	8,000

※スタンドのサイズには、楽器本体ならびに転倒防止金具は含まれておりません。
※スタンドは組み立てが必要です。

piaggero

スリムで軽量なボディに高品位なピアノ音色とタッチ感に優れたボックス型鍵盤を搭載した電子キーボード。

ヤマハピアジェーロ
NP-31/31S

価格：オープンプライス
シンプルで使いやすいパネル配置の 76 鍵盤モデル

ブラック

シルバー

高さ 10.5cm、奥行き 25.9cm のコンパクトボディに、76 鍵盤、スピーカー搭載で、重さ 5.7kg と軽量。
乾電池駆動も可能。

ヤマハピアジェーロ
NP-V80

価格：オープンプライス
多彩な音色と機能を搭載した多機能 76 鍵盤モデル

ヤマハピアジェーロ
NP-11

価格：オープンプライス
コンパクトなボディにリアルなピアノ音の 61 鍵盤モデル

PORTATONE

ヤマハポータトーン
EZ-J220

価格：オープンプライス
光る鍵盤搭載モデル

ヤマハポータトーン
PSR-E244

価格：オープンプライス
簡単操作のベーシックモデル

ヤマハポータトーン
PSR-E344

価格：オープンプライス
機能充実のスタンダードモデル

ヤマハポータトーン
PSR-E433

価格：オープンプライス
多彩な演奏補助機能と豊富な音色を有するスタンダードモデル

■ヤマハ電子キーボード

	品名	品番	規格・仕様					価格（税抜）
			色	鍵盤数	タッチレスポンス	音色数	最大同時発音数	
※	ピアジェーロ	NP-31	ブラック	76	●	10	32	オープンプライス
※	ピアジェーロ	NP-31S	シルバー	76	●	10	32	オープンプライス
※	ピアジェーロ	NP-11	ブラック	61	●	10	32	オープンプライス
※	ピアジェーロ	NP-V80	ブラック	76	●	127 + 361XGlite+12 ドラム	32	オープンプライス
※	ポータトーン	EZ-J220	ピュアホワイト / マーメイドブルー	61	●	ピアノ + 378XGlite+13 ドラム	32	オープンプライス
※	ポータトーン	PSR-E244	ブラック	61	–	139 + 233XGlite+13 ドラム	32	オープンプライス
※	ポータトーン	PSR-E344	シルバー	61	●	187+345XGlite+18 ドラム	32	オープンプライス
※	ポータトーン	PSR-E433	ブラック	61	●	206 + 462XGlite+23 ドラム	32	オープンプライス
	ポータトーン	PSR-S650	ブラック	61	●	357 + 480XGlite+28 ドラム	64	75,000

スタンド				
品番	L-2L	L-2C	L-6	L-7
価格（税抜）	4,000	6,000	8,000	20,000
EZ-J220	●	●	–	–
PSR-E233	●	●	–	–
PSR-E333	●	●	–	–
PSR-E433	●	●	–	–
PSR-S650	–	–	●	●
NP-31/31S	●	●	–	–
NP-11	●	●	–	–
NP-V80	●	●	–	–

	ソフトケース					ペダル		
品番	SCC-51	SCC-52	SCC-53	SCC-54A	SCC-55	FC5	FC4	FC3
価格（税抜）	6,000	8,000	10,000	10,000	8,000	1,500	3,000	5,000
EZ-J220	●	●	–	–	–	●	●	–
PSR-E233	●	●	–	–	–	●	●	–
PSR-E333	●	●	–	–	–	●	●	–
PSR-E433	–	–	●	–	–	●	●	–
PSR-S650	–	–	●	–	–	●	●	–
NP-31/31S	–	–	–	●	–	●	●	●
NP-11	–	–	–	–	●	●	●	●
NP-V80	–	–	–	●	–	●	●	●
P-155/155S	–	–	–	–	–	●	●	●
P-105B/105WH	–	–	–	–	–	●	●	●

	椅子		ヘッドフォン	
品番	BC-205DR/BK/LC/WH	BC-108DR/BK/LC/WH	HPE-150	HPE-30
価格（税抜）	14,000	8,500	4,000	3,000

■ヤマハ　DTX400Kシリーズ

ドラムを叩く楽しさをより手軽に、電子ドラムで上手くなる！豊富な音色と練習機能が充実のドラムトリガーモジュール DTX400 を音源

DTX400K
価格：オープンプライス

練習機能が充実、静粛性もバッチリ！

DTX430K
価格：オープンプライス

練習機能が充実、フットペダル付属・3 ゾーンスネアパッド対応でよりリアルな演奏が可能に！

■ヤマハ　DTX700Kシリーズ

よりリアルな音質・打感・演奏性！ライブでの使用もオススメ。

DTX562K
価格：オープンプライス

抜群の音質と演奏性を誇るモデル。練習〜ライブまでご活用いただけます。

■ヤマハ　シンセサイザー

ミュージックシーンを牽引する最先端のプロフェッショナルたちのニーズに応えるハイエンドモデルから、卓越したフレンドリーな操作性と高いコストパフォーマンスを誇るエントリーユーザーモデルまで。音と品質に徹底的にこだわった充実のラインナップから、あなたのベストマッチのモデルをお選びいただけます。

MOTIF XF7
価格：オープンプライス

国内外のプロフェッショナルキーボーディストに絶大なる信頼を得るフラッグシップモデル。61 鍵盤 /76 鍵 /88 鍵の 3 モデルをご用意。
ライブ演奏や本格的な音楽制作まで全てを網羅したモデルです。

MOXF6
価格：オープンプライス

MOTIF XF の音源をそのまま搭載し、使いやすいシーケンサーも装備したユーティリティーモデル。ライブでの使用はもちろん音楽制作でも親和性の高い機能・操作性を実現しました。88 鍵盤モデルもご用意。

MX61
価格：オープンプライス

軽量コンパクトなボディーで、リハにライブに気軽に持ち運ぶモバイルモデル。フラッグシップモデルの MOTIF 直系のサウンドを受け継いだ信頼できる音色とかんたんなユーザーインターフェイスで幅広いシーンで活用できるモデルです。よりコンパクトな 49 鍵モデルもご用意。

※いずれのモデルも別売ケースあり

■ヤマハ　ステージピアノ

シンプルかつ再考のステージピアノを目指し、ピアノの本来のサウンドと演奏性・打鍵感に特化したモデルです。ピアノに特化したモデルでありながら軽量コンパクトを実現した CP4Stage/CP40Stage。

CP4Stage
価格：オープンプライス

木製象牙調ウェイテッド鍵盤を採用し、低音部は重く、高音部は軽いグランドピアノに限りなく近い演奏感を実現。サウンドにおいてもヤマハコンサートグランドピアノの最高峰モデル「CFX」をサンプリング。音・演奏性ともに妥協を許さないモデルです。

CP40Stage
価格：オープンプライス

ピアノとしてのサウンドや演奏性のリアリティーを追求しながらも、軽量コンパクトを実現。88 鍵盤ながら持ち運びを想定し、可搬性を重視したモデル。

※いずれのモデルも別売ケースあり

Roland

Backing Keyboard
BK-3
価格：オープンプライス

コンパクトなボディに、高品位な音色とリズムを多数搭載。オーディオ録音／再生も可能な学校用キーボード。

・高品位な 904 音色。管弦打楽器、民族楽器や効果音まで多彩な音色でどんな楽曲にも対応できます。
・世界中のリズムスタイル 250 種類。リアルなリズムや伴奏機能がより華やかな演奏を可能にします。
・WAV/MP3 などオーディオデータの再生が可能。テンポ / キーの変更も出来ます。SMF データの再生も可能。
・USB メモリーを接続してオーディオ録音。教材データの作成も可能です。
・吹奏楽や合唱の音合せに使用できます（純正律モード）。

SD/CD Recorder
CD-2u
価格：オープンプライス

**録音から CD 制作までオールインワン
ラジカセ感覚で誰でも使いこなせます。**

・いい音で録れ、すぐに再生。最適な録音レベルを自動設定してくれます。
・スピード、キー変更、リピート再生など、教育現場で活用できる機能が充実。
・録ったその場で CD 作成、パソコン不要。

SD Recorder
SD-2u
価格：オープンプライス

**シンプルなSDカード専用モデル
CDドライブ以外のCD-2u全機能を利用可能。**

※練習機能をメインに使用される方にお勧め。

WAVE/MP3 Recorder
R-05
価格：オープンプライス

**高音質設計と使いやすさを追求した、
ハンディタイプのレコーダー**

・最適な録音レベルを設定し録り逃しのないプリレコーディング機能を搭載。

Stereo Portable Amplifier
BA-330
価格：オープンプライス

**乾電池対応のポータブルな
オール・イン・ワン PA システム。**

・マイクや楽器、オーディオ機器も同時に接続。音量バランスも自在に設定できて、学校現場に最適。
質量：13.8Kg
アルカリ電池(単3形) ＝ MAX使用時間 8 時間、ECO 使用時約 12 時間

●接続端子《CH1、CH2》インプット・ジャック(XLR タイプ、TRS 標準タイプ)、《CH3 ／CH4、CH5 ／CH6》インプット・ジャックL ／ MONO（標準タイプ)、インプット・ジャックR（標準タイプ)、《AUX イン》インプット・ジャック（ステレオ・ミニ・タイプ、RCA ピン・タイプ)、《出力》ライン・アウト・ジャックL ／ MONO（標準タイプ)、ライン・アウト・ジャックR（標準タイプ)、《ステレオ・リンク》ステレオ・リンク・アウト・ジャックL、R（標準タイプ)、ステレオ・リンク・イン・ジャック（標準タイプ)、《フット・スイッチ》フット・スイッチ・ジャック（TRS 標準タイプ)、《DC IN》DC IN ジャック●電源 DC12V（単3形アルカリ乾電池×8、単3形ニッケル水素充電池×8、または付属AC アダプター）
●外形寸法／質量：幅（W)415 mm 奥行き（D)357 mm 高さ（H)509 mm

Battery Powered Stereo Amplifier
MOBILE BA
価格：オープンプライス

**パソコンや録音再生機器から音出しに最適。
手軽に持ち運べ、普通教室でも十分な音量。**

軽量コンパクト、バッテリー駆動が可能で場所を選ばず使用できる３チャンネル・ミキサー・モニター。

質量：2.5Kg
アルカリ電池(単3形)=約15 時間

Vocal Trainer
VT-12
価格：オープンプライス

歌いながら声のピッチを確認できる、ボーカリスト専用チューナーと、効果的な練習コンテンツを内蔵したボーカルの新しい練習ツール。

チューナー●測定範囲 C2(65.4Hz)～ A5(880.0Hz)
●発音範囲：A3 ～ G#5（半音ごと、24 個）
メトロノーム●テンポ 30 ～ 250 ／分、精度 ±0.1%
●トラックの長さ 最大 10 分（1 トラックあたり）
●トラック数 最大 10 トラック
●電源 アルカリ電池または充電式ニッケル水素電池(単3形)× 2 本
●外形寸法／質量（電池を含む)：幅（W）70mm 奥行き（D）134mm 高さ（H）28mm 質量 150g

シンプルで、いい音を、あらゆる場所に。
それが Y-PAS のサウンドソリューション。

Y-PASがベストチョイスな、3つの理由

あらゆるシーンのサウンドシステム構築に Y-PAS 製品を選ばれると良い理由をご説明します。

理由その1
音が良い。
ヤマハの 100 年以上にわたる楽器製造で培った「音」へのこだわりは、業務用音響機器にも貫かれています。確かな音のクオリティと、設備ユースにとって大切な要素である耐久性とを兼ね備えた製品を、リーズナブルな価格でご提供できるのが Y-PAS 製品の強みなのです。

理由その2
それぞれの機材同士のマッチングが良い。
音の入り口から出口までには、ミキサー、アンプ、スピーカーをはじめ、ケーブルに致るまで様々な機器が必要ですが、Y-PAS 製品はその点、現場を知り尽くしたプロが熟考し練り上げた製品セットをご提案いたします。

理由その3
設置性・可搬性に優れ、使い勝手が良い。
屋外や室内のライブステージから商業施設でのイベント、さらに運動会や会議室での使用など、Y-PAS は用途と場所の両面から、設置性・可搬性を考慮した、様々なシーンにマッチする最適なシステムをご用意しています。

■楽器演奏 / 発表会 / 公演などに最適

ステージセット 3080
価格：¥254,000(税抜)
ミキシングコンソール　MGP16X
パワードスピーカー　DXR10×2

ステージセット 2990
価格：¥254,000(税抜)
ミキシングコンソール MGP12X
パワードスピーカー　DXR12×2

■屋外の使用でも十分なパワーを発揮

ステージセット 2940
価格：¥348,000(税抜)
ミキシングコンソール　MGP12X
パワードスピーカー　DSR112×2

ステージセット 2950
価格：¥368,000(税抜)
ミキシングコンソール MGP12X
パワードスピーカー　DSR115×2

	シリーズ名	セット品番	マイク本数	観客数		セット商品構成				価格（税抜）
				屋内	屋外	ミキサー	パワーアンプ	スピーカー	サブウーハー	
※	STAGEPAS400i	STAGEPAS400i	4	150	100	STAGEPAS400i			-	オープンプライス
※	STAGEPAS600i	STAGEPAS600i	4	250	150	STAGEPAS600i			-	オープンプライス
※	ステージセット 2940	STA2940	6	650	400	MGP12X	DSR112 ×2		-	348,000
※	ステージセット 2950	STA2950	6	700	420	MGP12X	DSR115 ×2		-	368,000
	ステージセット 2970	STA2970	6	400	240	MGP12X	DXR8 ×2		-	214,000
※	ステージセット 2990	STA2990	6	550	330	MGP12X	DXR12 ×2		-	254,000
	ステージセット 3040	STA3040	10	650	400	MGP16X	DSR112 ×2		-	368,000
※	ステージセット 3080	STA3080	10	500	300	MGP16X	DXR10 ×2		-	254,000
	ステージセット 3097	STA3097	10	550	330	MGP16X	DXR12 ×2		DXS15 ×2	470,000
	ライブセット 1200	LIV1200	12	500	300	EMX5016CF		S112V ×2	-	268,000

■ミキシングコンソール

MG06X
価格：オープンプライス

- 6 チャンネルミキシングコンソール
- 最大マイク本数　2 本
- リバーブなどエフェクト 6 種搭載

BMS-10A
価格：3,500（税抜）

- MG06/MG06X/MG10/MG10XU をマイクスタンドに取付可能なアダプター

MG12XU
価格：オープンプライス

- 12 チャンネルミキシングコンソール
- 最大マイク本数　6 本
- リバーブなどエフェクト 24 種搭載
- 24 ビット / 192kHz 2in / 2out USB オーディオインターフェース機能
- Cubase AI（ダウンロード版でのご提供）

デジタルの音楽制作環境にも対応

MG シリーズの XU モデルは、USB ケーブルを使ってパソコンと接続するだけでプロフェッショナルなレコーディング環境が整います。
この最先端のデジタル技術を活用すれば、高音質のライブレコーディングはもちろん、自宅でもこれまでにないくらい手軽に、そして高品位な音楽制作が行えます。

MGP24X
価格：オープンプライス

- 24 チャンネルミキシングコンソール
- 最大マイク本数　16 本
- リバーブなどエフェクト 2 系統 合計 24 種搭載
- グラフィックイコライザー搭載
- iPod/iPhone 内の音楽を USB 接続でデジタル再生／充電
- USB メモリにライブ演奏を録音可能

■いつでもどこでもカンタンにセッティングできる オールインワン PA システム「STAGEPAS」シリーズ

コンパクトなのにハイパワー・高音質なポータブル PA システム、STAGEPAS が進化しました。
STAGEPAS 400i/600i は基本性能の向上に加え、iPod/iPhone 接続、SPX デジタルリバーブ、フィードバックサプレッサー、マスター EQ など、ライブやイベントで便利な新機能を搭載し、ストリートライブから各種イベントでの拡声や音楽再生、本格的なバンドセッションまで、さまざまなシーンをサポートします。

STAGEPAS 600i

価格：オープンプライス

340W + 340W アンプ内蔵ミキサー
スピーカー ×2
スピーカーケーブル 6m ×2
USB オーディオ入力
(iPod/iPhone 専用)

スピーカー背面にアンプとケーブルなどを収納可能

STAGEPAS 400i

価格：オープンプライス

200W + 200W アンプ内蔵ミキサー
スピーカー ×2
スピーカーケーブル 6m ×2
USB オーディオ入力
(iPod/iPhone 専用)

iPod/iPhone からの音楽再生、充電可能

■ポケットレコーダー

たった一度きりの大切な音を、ありのままに描きとめるために。

かすかな音や空気感までも鮮明にとらえる、自然な奥行きと定位感のあるステレオサウンド。すべての表現者のためにとりそろえられた数々の機能。PR 7は､アイディアスケッチから本格的な録音まで、あらゆるシーンをサポートします。

POCKETRAK PR7

価格：オープンプライス

- 高品位なステレオサウンドを実現するクロス型 XY ステレオマイク
- CD の音質を超えるリニア PCM 24bit/96kHz 録音
- 外部マイク / ライン入力端子
- 楽曲制作に便利なオーバーダビング (重ね録り) 機能
- 楽器の練習に欠かせないチューナー & メトロノーム機能
- 音楽練習に便利な再生スピード調整機能
- カメラ用三脚へ取り付け可能
- クリアな再生が可能な内蔵スピーカー

■オールインワン型ワイヤレス PA システム

便利な可搬型ワイヤレス PA システム。
有線マイクや CD プレーヤーなどの接続、ミキシングも可能です。

ATW-SP707

価格：¥84,000（税抜）

ワイヤレスアンプとハンドマイクのセットシステムです。
電池も使える2ウェイ電源方式。
１台に使えるワイヤレスマイクは１本です。

用途に合わせた充実のオプション品

ATW-SP707/P

価格：¥67,000（税抜）

スピーカーの増設に。
ワイヤレスアンプ単体。
（マイクロフォン別売です。）

ATW-SP808/P

価格：¥110,000（税抜）

２本のワイヤレスマイクが同時に使えるハイグレードモデル。
60W 出力のハイパワー設計。
（マイクロフォン別売です。）

CBG-1

価格：¥11,000（税抜）

ATW-SP707/SP808 システム専用キャリーバッグ

ATW-T705/P

価格:¥40,000（税抜）

ATW-SP707/SP808 システム専用ワイヤレスマイク
（ATW-SP707 には本品が付属）

ATW-T107/P

価格:¥23,000（税抜）

ATW-SP707/SP808 システム専用トランスミッター

PRO8HEW/P

価格：¥8,000（税抜）

ヘッドセットマイク。
ATW-T107/P との組み合わせで使用できます。

AT829H/P

価格：¥8,000（税抜）

タイピンマイク。
ATW-T107/P との組み合わせで使用できます。

品　名	品　番	規　格　・　仕　様	価格（税抜）
※ ワイヤレスアンプシステム	ATW-SP707	ハンドマイクとワイヤレスアンプのセット　定格出力 20W　電池使用可能	84,000
※ ワイヤレスアンプ	ATW-SP707/P	ワイヤレスアンプ単品　定格出力 20W　電池使用可能	67,000
※ ワイヤレスアンプ	ATW-SP808/P	ワイヤレスアンプ単品　定格出力 60W　電池使用不可　ワイヤレスマイク 2 本使用可能	110,000
※ キャリーバック	CBG-1	SP707/808 シリーズ専用キャリーバッグ	11,000
※ ワイヤレスマイク	ATW-T705/P	SP707/808 シリーズ専用ハンドマイク	40,000
※ ワイヤレストランスミッター	ATW-T107/P	SP707/808 シリーズ専用送信機	23,000
※ ヘッドセットマイク	PRO8HEW/P	SP707/808 シリーズ専用マイク　ダイナミック型	8,000
※ タイピンマイク	AT829H/P	SP707/808 シリーズ専用マイク　コンデンサー型	8,000

■2.4GHzデジタルワイヤレスシステム

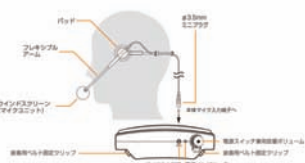
現在お使いのPAシステムに増設できるデジタルワイヤレスシステム
チャンネル設定いらずの簡単操作、最大8チャンネルの同時使用が可能です。

ATW-1102
価格：¥38,000（税抜）
ワイヤレスハンドマイクの送受信機セット。

ATW-1101/H
価格：¥44,000（税抜）
ワイヤレスヘッドセットマイクの送受信機セット。

ATW-1101/L
価格：¥42,000（税抜）
ワイヤレスタイピンマイクの送受信機セット。

	品　名	品　番	規　格　・　仕　様	価格（税抜）
※	ワイヤレスシステム(ハンドマイク)	ATW-1102	ワイヤレスハンドマイクとレシーバーのセット	38,000
※	ワイヤレスシステム(ヘッドセットマイク)	ATW-1101/H	ヘッドセットマイク+トランスミッターとレシーバーのセット	44,000
※	ワイヤレスシステム(タイピンマイク)	ATW-1101/L	タイピンマイク+トランスミッターとレシーバーのセット	42,000

■ハンズフリー拡声器

ATP-SP303
価格：¥21,000（税抜）
ベルト装着型のハンズフリー拡声器。乾電池駆動のための様々なシーンで簡易拡声が可能。

■マイクロフォン

AT-VD5
価格：¥5,400（税抜）
スイッチ付。幅広く使えるオールラウンドモデル。
キャノン(メス)→標準/ミニ(オス)ケーブル付属。

AT-VD3
価格：¥2,600（税抜）
スイッチ付。リーズナブルなエントリーモデル。
キャノン(メス)→標準/ミニ(オス)ケーブル付属。

	品　名	品　番	規　格　・　仕　様	価格（税抜）
※	ハンズフリー拡声器	ATP-SP303	ヘッドセットマイクとベルト装着型スピーカーのセット　定格出力5W　乾電池駆動	21,000
※	ダイナミックマイク	AT-VD5	スイッチ付　付属品：ケーブル（キャノン⇒ミニ／標準 2ウェイ 3.0m）	5,400
※	ダイナミックマイク	AT-VD3	スイッチ付　付属品：ケーブル（キャノン⇒ミニ／標準 2ウェイ 3.0m）	2,600

■ヘッドフォン

ATH-M20X
価格：オープンプライス
業務用クラスの高い耐久性と高音質を兼ね備えたコストパフォーマンスモデル

ATH-T200
価格：オープンプライス
練習用に最適なベーシックモデル。

ATH-200AV
価格：オープンプライス
幅広い用途にお使いいただける入門モデル。

TH-03LM
価格：¥3,000（税抜）
電子ピアノ練習用に最適なコンパクト設計。※ミニプラグは付属しておりません。

	品　名	品　番	規　格　・　仕　様	価格（税抜）
※	ダイナミックヘッドフォン	ATH-M20X	ケーブル長：3.0m　プラグ：ミニ／標準 2ウェイ　交換イヤパッド：HP-M30x(¥1,500(税抜))	オープンプライス
※	ダイナミックヘッドフォン	ATH-T200	ケーブル長：3.0m　プラグ：ミニ／標準 2ウェイ　交換イヤパッド：HP-T200(¥1,000(税抜))	オープンプライス
※	ダイナミックヘッドフォン	ATH-200AV	ケーブル長：3.5m　プラグ：ミニ／標準 2ウェイ　交換イヤパッド：HP-200AV(¥800(税抜))	オープンプライス
※	ダイナミックヘッドフォン	TH-03LM	ケーブル長：2.0m　プラグ：標準　交換イヤパッド：HP-03LM(¥400(税抜))	3,000

カラー：
クローム
ブラック
ホワイト

マイクスタンド
MS-200
価格：オープンプライス

カラー：
クローム
ブラック

マイクスタンド
MS-203
価格：¥6,000（税抜）

カラー：
クローム
ブラック

マイクスタンド
MS-150B
価格:¥4,500（税抜）

マイクスタンド
MS-205B
価格：¥6,000（税抜）

マイクスタンド
MS-207
価格：¥6,000（税抜）

マイクホルダー
MH-2
価格：¥600（税抜）

マイクホルダー
MH-3
価格：¥600（税抜）

卓上マイクスタンド
AD-63
価格：¥4,800（税抜）

卓上マイクスタンド
DS-28
価格：¥3,000（税抜）

卓上マイクスタンド
AD-12
価格：¥2,500（税抜）

卓上マイクスタンド
DS-20
価格：¥2,200（税抜）

卓上マイクスタンド
DS-16
価格：¥1,800（税抜）

マイクホルダー
MH-6
価格:¥1,000（税抜）

ポップブロッカー
PO-5S
価格：¥2,500（税抜）

ポップブロッカー
PO-5L
価格：¥3,000（税抜）

ポップブロッカー
PO-6
価格：¥3,500（税抜）

ボールグリル
M.B-58
価格：¥2,000（税抜）

マイクスタンド用譜面台
MEB
価格：¥2,000（税抜）

マイクスタンド用譜面台
MEB2
価格：¥2,500（税抜）

■キクタニ　マイクスタンド・マイクホルダー・マイクアクセサリー

	品　名	品　番	規　格・仕　様	価格（税抜）
※	マイクスタンド	MS-200	ブームタイプ・クローム	オープンプライス
	マイクスタンド	MS-200W	ブームタイプ・ホワイト	オープンプライス
	マイクスタンド	MS-200B	ブームタイプ・ブラック	オープンプライス
※	マイクスタンド	MS-203	ブームタイプ・クローム	6,000
	マイクスタンド	MS-203B	ブームタイプ・ブラック	6,000
※	マイクスタンド	MS-150B	ストレートマイクスタンド	4,500
※	マイクスタンド	MS-205B	ストレートタイプ・ブラック	6,000
※	マイクスタンド	MS-207	ショートブーム・クローム	6,000
※	マイクスタンド	AD-63	卓上マイクスタンド	4,800
※	マイクスタンド	DS-28	卓上マイクスタンド	3,000
※	マイクスタンド	AD-12	卓上マイクスタンド	2,500
※	マイクスタンド	DS-20	卓上マイクスタンド	2,200
※	マイクスタンド	DS-16	卓上マイクスタンド	1,800

	品　名	品　番	規　格・仕　様	価格（税抜）
※	ポップブロッカー	PO-5S	ネット径 10cm	2,500
※	ポップブロッカー	PO-5L	ネット径 10cm	3,000
※	ポップブロッカー	PO-6	ネット径 10cm	3,500
※	ボールグリル	M.B-58	SM-58 用	2,000
※	マイクホルダー	MH-2	クリップタイプ	600
※	マイクホルダー	MH-3	シュアータイプ	600
※	マイクホルダー	MH-6	ワイヤレス用	1,000
	マイクホルダー	MH-A1	5/8⇔5/16 に変換	250
	マイクホルダー	MH-A2	5/8⇔3/8 に変換	250
※	譜面台	MEB	マイクスタンド用	2,000
※	譜面台	MEB-2	マイクスタンド用	2,500

■キクタニ　キーボードスタンド

アルミ製キーボードスタンド３段

KS-3B

価格：¥23,000（税抜）

耐荷重　40kg

KS-3B 用サポートアーム (クランプ付き)

KBP-A

価格：¥1,500（税抜）

テーブル型万能キーボードスタンド

KS-101

価格：¥10,000（税抜）

耐荷重　50kg

KS-101 用オプショナルアダプター

AD-25

本体価格：¥3,000（税抜）

耐荷重　20kg

キーボードスタンドとアダプターのセット

KS-101+AD-25

価格：¥12,500（税抜）

KS-39、KS-39W用オプショナルアダプター

KS-39AD

価格：¥3,000（税抜）

２段組立を可能にできるアダプター

スチール製Ｘ型キーボードスタンド

KS-39

価格：¥3,800（税抜）

耐荷重　25kg

スチール製ＸＸ型キーボードスタンド

KS-39W

価格：¥4,800（税抜）

耐荷重　35kg

スチール製キーボードスタンド３段

AKB-668

価格：¥22,000（税抜）

耐荷重　各段 20kg

■キクタニ　ラップトップスタンド

DJ ソフトなどを使用してパソコンで DJ をされる方に最適。
卓上での使用はもちろんのこと、付属のアタッチメント使用により厚さ 50mm までのテーブルなどに固定可能です。（LT-200 の場合）

LT-200付属品使用例

トレイ(LT-TR)取付例

ラップトップスタンド
(ベーシックタイプ)

LT-100

価格¥3,900（税抜）

横幅/235mm

調整可能な高さ/235mm、265mm、295mm、315mm、345mm(5段階)

ラップトップスタンド
(アタッチメント付属タイプ)

LT-200

価格¥6,500（税抜）

延長バー（LT-TP）4 個付属

横幅/235mm、260mm、285mm(3段階)

調整可能な高さ/235mm、265mm、295mm、315mm、345mm(5段階)

ラップトップスタンド用トレイ

LT-TR

価格¥2,500（税抜）

PC等機材が載せられる便利なトレイ

LT-100、LT-200用